



# Trønderbladet

Partipolitisk fri og uavhengig avis.  
Kommer ut tirsdag, torsdag og lørdag.  
Opplag 5.754 eksemplarer.

**Ansvarlig redaktør Krister Olsen**

## Når gammelost blir nyhet

Det er fortsatt kulturminneår her til lands, selv om de fleste av oss antakelig ikke merker så mye til det. Vi vasser i kulturminner uten at vi egentlig tenker over, og det er nettopp mange ser på som en trussel. Ofte tar vi disse minnene som gitt, og dessverre går noen tapt underveis. En del kulturminner og tradisjoner går i grava med generasjonene før oss. Det er tragisk.

Derfor er det viktig at noen tar vare på gammelosten, og at noen mener denne osten er så viktig at de reiser verden rundt for å sette den på dagsorden. ”Det er dårlig at det måtte ei jente fra Oslo til, for å bevare

KOMMENTAR

Kanskje er det noe med at det virker mer eksotisk for folk som ikke har vokst opp med det.

osteproduksjonen her”, uttalte Wenche Wulff Rønning ved Forollhogna fjellmeieri, i lørdagens utgave av Trønderbladet. Heldigvis har hun tatt ansvaret for å føre

tradisjonene videre. Det vet en lidenskapelig osteelskende journalist fra Australia å sette pris på. Siden 1970-tallet har han vært fanatisk opptatt av ost, og nå skal gammelosten fra Midtre Gauldal kringkastes rundt i verden.

Det er ikke så uvanlig at innflyttere tar ansvar for å holde tradisjoner og kulturminner i hevd. Selvsagt er det mange svakheter i at lokalbefolkningen ikke klarer å ta vare på egne tradisjoner, men kanskje er det nettopp slik at vi tar dem for gitt, og over tid går de i glemmeboka. Kanskje er det noe med at det virker mer eksotisk for folk som ikke har vokst opp med det, og at nye innbyggere synes det er spennende å ta vare på det genuine. Jeg tror det er noe i det.

Jeg er ikke så glad i gammelost, selv. Tror jeg. Og jeg vet om mange som ikke liker gammelsalta sei og saltfiskball, som er



kulturminner der jeg kommer fra.

Det viktigste er at noen tar vare på slike ”lokale helter”.

Krister Olsen